

O sacrum convivium

for S.A.T.B. and Piano**

LATIN ANTIPHON

Music by
GIORGIO SUSANA (b.1975)

Edited by
Z. RANDALL STROOPE

PIANO

mp cantabile

p

♩ = 60

4

8^{va}

8

SOPRANO

p

O sa - crum_ con - vi - vi - um! in quo

ALTO

p

O sa - crum_ con - vi - vi - um! in quo

8

8^{va}

8^{va}

*play "diamond" notes lightly, like a harmonic

**also available for S.S.A. and Piano (AMP-1142)

Copyright © 2020 JEHMS, Inc.,
A Division of Alliance Music Publications, Inc.
P.O. Box 131977, Houston, Texas 77219-1977
International Copyright Secured All Rights Reserved

11

S Chri - stus su - mi - tur:

A Chri - stus su - mi - tur:

TENOR *p* O sa - crum con - vi - vi -

BASS *p* O sa - crum con - vi - vi -

11 *8va*

14

S re -

A re -

T um! in quo Chri - stus su - mi - tur:

B um! in quo Chri - stus su - mi - tur:

14

17

S
co-li-tur me-mo-ria pas-si - o-nis e - jus:

A
co-li-tur me-mo-ria pas-si - o-nis e - jus:

T
mp
re - co-li-tur me-mo-ria pas-si -

B
mp
re - co-li-tur me-mo-ria pas-si -

17

mp

20

S
mens im-ple - tur *cresc.* gra - ti - a: *f*

A
mens im-ple - tur *cresc.* gra - ti - a: *f*

T
o-nis e - jus: mens im im-ple-tur, im-ple-tur *cresc.* gra - ti - a: *f*

B
o-nis e - jus: mens im-ple - tur *cresc.* gra - ti - a: *f*

20

cresc. *tratt.* *mf* *f*

23 *mp* **più mosso**

S et fu - tu-rae glo-ri - ae no-bis pi-gnus da-tur.

A et fu - tu-rae glo-ri - ae no-bis pi-gnus da-tur. Al - le -

T *mp* no-bis pi-gnus da-tur.

B *mp* no-bis pi-gnus da-tur. Al - le -

23 *mp* **più mosso**

26

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

26

28

S al - le - lu - ia, al - le -

A lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T al - le - lu - ia, al - le -

B lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

28

30

S lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

B lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

30

32 *ff*

S lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T lu - ia, al - le - lu - al - le - lu - ia, al - le - lu -

B lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

32 *ff*

34 *f*

S ia; re - co - li - tur me - mo - ria pas - si -

A ia; re - co - li - tur me - mo - ria pas - si -

T ia;

B ia;

34 *f*

36

S
o - nis e - jus:

A
o - nis e - jus:

T
8
f
re - co - li - tur me - mo - ria pas - si -

B
f
re - co - li - tur me - mo - ria pas - si -

36

38

S
f
mens im - ple - tur

A
f
mens im - ple - tur

T
8
o - nis e - jus: mens im im - ple-tur, im - ple-tur

B
o - nis e - jus: mens im - ple - tur

38

40

S *mp*
gra - ti - a: et fu - tu-rae glo-ri - ae

A *mp*
gra - ti - a: et fu - tu-rae glo-ri - ae

T
gra - ti - a:

B
gra - ti - a:

f *p*

43

S *pp*
no-bis pi-gnus da-tur. u - m! u - m!

A *p* *pp*
no-bis pi-gnus da-tur. O sa - crum con-vi-vi - um! o

T *mp*
no-bis pi-gnus da-tur.

B *mp*
no-bis pi-gnus da-tur.

43 *pp* *8va*

46 *ppp* *rall.* *più lento* *p*

S u - m! u - m! O sa -

A sa - crum con - vi - vi - um! O sa -

T O sa -

B O sa -

46 *ppp* *rall.* *più lento* *p*

8^{va} * 8^{va} *

49

S crum con - vi - vi - um!

A crum con - vi - vi - um!

T crum con - vi - vi - um!

B crum con - vi - vi - um!

49 *ppp* *rall.* *più lento* *p*

8^{va} L.H. 8^{vb}

*play "diamond" notes lightly, like a harmonic