

Composed on the occasion of the 31st Cantonal Song Festival of Valais,  
May 5, 6 and 7, 2023, in Martigny

# Laus Trinitati

for S.A.T.B. Voices, unaccompanied

Words by  
HILDEGARD VON BINGEN

Music by  
IVO ANTOGNINI

The musical score is for the piece "Laus Trinitati" by Ivo Antognini, with lyrics by Hildegard von Bingen. It is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The score is in 3/4 time and begins with a tempo marking of quarter note = 69. The lyrics are: "Laus Tri-ni - ta - ti, que so - nus et vi - ta". The piano part is marked "PIANO (for rehearsal only)" and is written in a grand staff. The score includes a large "Preview Only" watermark.

Copyright © 2024 JEHMS, Inc.,  
A Division of Alliance Music Publications, Inc.  
P.O. Box 131977, Houston, Texas 77219-1977  
International Copyright Secured All Rights Reserved

5

S  
ac cre-a-trix om-ni-um in vi - ta ip - so - rum est,

A  
ac cre-a-trix om-ni-um in vi - ta ip - so - rum est, in *mf*

T  
8  
— cre-a-trix om-ni-um in vi - ta ip - so - rum est,

B  
— cre-a-trix om-ni-um in vi - ta ip - so - rum est, in *mf*

5

9

S  
*mf* in vi - ta ip-so-rum est, *f* Laus Tri-ni-

A  
*f* vi - ta ip-so-rum est, Tri-ni-

T  
8  
*mf* in vi - ta ip-so-rum est, *f* Laus Tri - ni -

B  
*f* vi - ta ip-so-rum est, Laus Tri - ni -

9

13

S ta - ti, que so - nus et vi - ta ac cre - a - trix *mf*

A ta - ti, que so - nus et vi - ta ac cre - a - trix *mf*

T ta - ti, que so - nus et vi - ta cre - a - trix *mf*

B ta - ti, que so - nus et vi - ta cre - a - trix *mf*

17

S om - ni - um in vi - ta ip - so - rum est, et que laus an - *f* *più lento* *p*

A om - ni - um in vi - ta ip - so - rum est, et que laus an - *f* *p*

T om - ni - um in vi - ta ip - so - rum est, et que laus an - *f* *p*

B om - ni - um in vi - ta ip - so - rum est, et que laus an - *f* *p*

## accel.

21

S  
ge - li - ce tur - be, an - ge - li - ce tur - be, an - ge - li - ce tur - be, an - ge - li - ce

A  
ge - li - ce tur - be, an - ge - li - ce tur - be, an - ge - li - ce tur - be, an - ge - li - ce

T  
ge - li - ce tur - be, an - ge - li - ce tur - be, an - ge - li - ce tur - be, an - ge - li - ce

B  
ge - li - ce tur - be, an - ge - li - ce tur - be, an - ge - li - ce tur - be, an - ge - li - ce

21

accel.

23

**Tempo I°** **Più mosso** ♩ = 76

S  
tur - be, et mi - rus splen - dor ar - cha -

A  
tur - be, et mi - rus splen - dor ar - cha -

T  
tur - be, et mi - rus splen - dor ar - cha -

B  
tur - be, et mi - rus splen - dor ar - cha -

23

**Tempo I°** **Più mosso** ♩ = 76

27 *rit.* *p* **Tempo I°** *mp*

S no - rum, ar - cha - no - rum, ho - mi - ni -

A no - rum, ar - cha - no - rum, ho - mi - ni -

T no - rum, ar - cha - no - rum, que ho - mi - ni -

B no - rum, ar - cha - no - rum, que ho - mi - ni -

27 *rit.* *p* **Tempo I°** *mp*

31 *p* *mf*

S bus, i -

A bus, que ho - mi - ni - bus, i -

T bus, que ho - mi - ni - bus, i -

B bus, que ho - mi - ni - bus, i -

31 *p* *mf*

35

S  
gno - ta sunt, est, et que in

A  
gno - ta sunt, est, et que in

T  
gno - ta sunt, est et que in

B  
gno - ta sunt, est et que in

div. *f* *mf* *mf*

35

39

S  
om-ni-bus vi - ta, vi - ta

A  
om-ni-bus vi - ta, vi - ta

T  
om-ni-bus vi - ta, vi - ta

B  
om-ni-bus vi - ta, vi - ta, vi - ta

*f* *f* *f* *f*

39

42 *mp* *f*

S est. Tri - ni - ta - ti, que

A est. Laus Tri - ni - ta - ti, que

T est. Laus Tri - ni - ta - ti, que

B est. Laus Tri - ni - ta - ti, que

42 *mp* *f*

46 *mf* *mp*

S so - nus et vi - ta ac cre - a - trix om - ni - um in

A so - nus et vi - ta ac cre - a - trix om - ni - um in

T so - nus et vi - ta ac cre - a - trix om - ni - um in

B so - nus et vi - ta ac cre - a - trix om - ni - um in

46 *mf* *mp*

50 *mf*

S vi - ta ip - so - rum est, in vi - ta ip - so - rum

A vi - ta ip - so - rum est, in vi - ta ip - so - rum

T vi - ta ip - so - rum est, in vi - ta ip - so - rum

B vi - ta ip - so - rum est, in vi - ta ip - so - rum

53 *mf* **molto rit.** *f*

S est, in om - ni - bus vi - ta est.

A est, in om - ni - bus vi - ta est. *div.*

T est, in om - ni - bus vi - ta est.

B est, in om - ni - bus vi - ta est. *div.*

53 **molto rit.** *mf* *f*