

# Canto que Amabas

## (The Song You Loved)

for S.S.A. voices with piano accompaniment

Words by  
GABRIELA MISTRAL

Music by  
Z. RANDALL STROOPE

**Cantabile e lirico** (♩ = 54)

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO

PIANO

*mf cantabile*

5

4

S1

*mp espress.*

Te e - spe-ro sin pla - zo ni tiem - po. No

S2

*mp espress.*

Te e - spe-ro sin pla - zo ni tiem - po. No

A

*mp espress.*

Te e - spe-ro sin pla - zo ni tiem - po. No

5

4

PIANO

*mp*

Copyright © 2023 JEHMS, Inc.,  
A Division of Alliance Music Publications, Inc.  
P.O. Box 131977, Houston, Texas 77219-1977  
International Copyright Secured All Rights Reserved

Also available for S.S.A.T.B.B. voices: AMP 1158

7

S1  
te - mas no - che, ne - bli - na ni a - gua - ce - ro. —

S2  
te - mas no - che, ne - bli - na ni a - gua - ce - ro. —

A  
te - mas no - che, ne - bli - na ni a - gua - ce - ro. —

[pianist should avoid “lifting” between mss. 7-8, 9-10, etc. with the ensemble; rather, just pedal naturally.]

10

12

S1  
*mp* float over the top  
Al - ma mí a, Al - ma

S2  
*mf* molto appassionato  
Al - ma mí - a, Yo can - to lo que tú a -

A  
*mf* molto appassionato  
Al - ma mí - a, Yo can - to lo que tú a -

10

12

13

(melody) *mf*

S1 mí - a, vi-da mí - a, por si te a-cuer - das del

S2 ma - bas, vi - da mí - a, O

A ma - bas, vi - da mí - a, O

13

16

S1 mun-do que vi-vi - ste, al a-ter-de-cer yo can - to, al a-ter-de-cer yo

S2 al a-ter-de-cer yo

A al a-ter-de-cer yo

16

19 20

S1  
can - to, som - bra mí - a,

S2  
can - to, al - ma mí - a, —

A  
can - to, al - ma mí - a, —

19 20

22

S1  
com-pa-ñe - ro, com-pa-ñe - ro.

S2  
com-pa-ñe - ro, com-pa-ñe - ro.

A  
com-pa-ñe - ro, com-pa-ñe - ro.

22

## 25 Slight quickening

S1 *mf*  
Soy la mis-ma que fue tu - ya, vi - da mí - a.

S2 *mf*  
Soy la mis-ma que fue tu - ya, vi - da mí - a.

A

## 25 Slight quickening

S1 <sup>28</sup>  
Ni len - ta ni tra-scor - da - da ni per - di - da.

S2 <sup>28</sup>  
Ni len - ta ni tra-scor - da - da ni per - di - da.

A <sup>28</sup>  
Ni len - ta ni tra-scor - da - da ni per - di - da.

<sup>28</sup>

Ped. \*

31 *intensifying* *3* *3* *3* *3*

S1 A - cu - de al a - no - che - cer, ven re - cor - dan - do un

S2 A - cu - de al a - no - che - cer, ven re - cor - dan - do un

A *f* un

33 *f* *ff*

S1 can - to, can - to,

S2 *f* *ff* can - to, can - to,

A *ff* can - to, can - to,

33 *ff*

36 *mf*

S1  
vi - da mí - a; y si mi nom - bre re - cuer - das

S2  
vi - da mí - a; y si mi nom - bre re - cuer - das

A  
*mf*  
si la can - ción re - co - no - ces de a - pre - di - da

36 *mf*

39 *poco rit.* **41** (*mf*) *espress.*

S1  
to - da - ví - a. Te e - spe - ro sin pla - zo ni

S2  
to - da - ví - a. Te e - spe - ro sin pla - zo ni

A  
to - da - ví - a. Te e - spe - ro sin pla - zo ni

39 *poco rit.* **41** *mf*

42

S1  
tiem - po. No — te - mas no - che, ne - bli - na ni

S2  
tiem - po. No — te - mas no - che, ne - bli - na ni

A  
tiem - po. No — te - mas no - che, ne - bli - na ni

45

S1  
a - gua - ce - ro. — Al - ma mí - a,

S2  
a - gua - ce - ro. — Al - ma mí - a, Yo *mf*

A  
a - gua - ce - ro. — Al - ma mí - a, Yo *mf*

45



48 *mp*

S1 Al - ma mí - a, vi - da mí - a,

S2 *molto appassionato*  
can - to lo que tú a - ma - bas, vi - da mí - a,

A *molto appassionato*  
can - to lo que tú a - ma - bas, vi - da mí - a,

48 *mp*

51 *f*

S1 Yo can - to, A - cu - de con sen - de - ro.

S2 *f*  
Yo can - to, A - cu - de con sen - de - ro

A *f*  
Yo can - to, A - cu - de con sen - de - ro

51 *f*

53 *ff dolce*

S1  
O

S2  
o sin sen - de - ro. Llá - ma - me a

A  
o sin sen - de - ro. Llá - ma - me a

53 *ff*

55

S1  
tú e - res, O

S2  
don - de tú e - res, al - ma mí - a, vi - ta

A  
don - de tú e - res, al - ma mí - a, vi - ta

55

58

S1 y mar-cha rec - to ha - cia mí

S2 mí - a, y mar-cha rec - to ha - cia mí *mf* y

A mí - a, y mar-cha rec - to ha - cia mí y *mf*

58

61

S1 *mp* mar - cha rec - to ha - cia

S2 mar - cha rec - to ha - cia mí, mar - cha rec - to ha - cia mí,

A mar - cha rec - to ha - cia mí, mar - cha rec - to ha - cia mí,

61

*mf*

63

S1 *mp*  
 mí, com - pa - ñe - ro. al - ma

S2 *mp*  
 O com - pa - ñe - ro. vi - da mí - a,

A *mp*  
 O com - pa - ñe - ro. vi - da mí - a,

63 *mp*

67

S1  
 mí - a, com - pa - ñe - ro.

S2  
 mí - a, com - pa - ñe - ro.

A  
 mí - a, com - pa - ñe - ro.

67