

Abendlied★

for S.S.A.A. Voices and Piano

Words by
FRIEDRICH HEBBEL
(1813-1863)

Music by
JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Arranged by
DAN MINER

Andante (♩ = 80) *p dolce*

SOPRANO 1
Fried - lich be - käm - pfen

SOPRANO 2
Fried - lich be - käm - pfen__

ALTO 1
Fried - lich be - käm - pfen

ALTO 2
Fried - lich be - käm - pfen__

Andante (♩ = 80) *p dolce*

PIANO

* Op. 92, No. 3

Copyright © 2026 JEHMS, Inc.
A Division of Alliance Music Publications, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

5

S1 Nacht__ sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

S2 Nacht__ sich und Tag;__ wie das zu däm - pfen,

A1 Nacht__ sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

A2 Nacht__ sich und Tag;__ wie das zu däm - pfen,__

9

S1 wie__ das zu lö - sen ver - mag. *f* zu lö - sen ver - *p*

S2 wie das zu lö - sen ver - mag. *f* zu lö - sen ver - *p*

A1 wie das zu lö - sen ver - mag. *f* zu lö - sen ver - *p*

A2 wie das zu lö - sen ver - mag. *f* zu lö - sen ver - *p*

13 15

S1 mag. Der mich be -

S2 mag. Der mich be -

A1 mag. *espress.* Der mich be - drück -

A2 mag. *espress.* Der mich be - drück -

13 15

17 *pp*

S1 drück - te, schläfst du schon, Schmerz? _

S2 *pp* drück - te, schläfst du schon, Schmerz? _ schläfst du schon,

A1 *pp* te, schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon,

A2 *pp* te, schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon,

17 *pp*

21 *f* *p*

S1 Was mich be - glück - te, sa - ge, was

S2 Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge, was

A1 Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge, was

A2 Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge, was

21 *mp*

25

S1 war's doch, mein Herz?

S2 war's doch, mein Herz?

A1 war's doch, mein Herz?

A2 war's doch, mein Herz?

25 *p*

29

p

S1 Freu - de wie Kum - mer, fühl___ ich, zer - rann,

S2 Freu - de wie Kum - mer,___ fühl___ ich, zer - rann,___

A1 Freu - de wie Kum - mer, fühl___ ich, zer - rann,

A2 Freu - de wie Kum - mer,___ fühl ich, zer - rann,___

29

33

p

S1 a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei -

S2 a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei -

A1 a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei -

A2 a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei -

33

p

37 39

S1 - se her - an. Und im Ent - schwe - ben,

S2 se her - an. Und im Ent - schwe - ben,

A1 - se her - an. Und im Ent - schwe - ben,

A2 - se her - an. Und im Ent - schwe - ben,

p

41 *p dolce*

S1 im - mer em - por, kommt mir das

S2 im - mer em - por, kommt mir das

A1 im - mer em - por, kommt mir das

A2 im - mer em - por, kommt mir das

p dolce

44 *dim. sempre*

S1 Le - ben ganz wie ein Schlum -

S2 Le - ben ganz wie ein Schlum -

A1 Le - ben ganz wie ein Schlum -

A2 Le - ben ganz wie ein Schlum -

44 *dim.*

48 **49** *più p sempre*

S1 - mer - lied vor. kommt mir das Le - ben

S2 mer - lied vor. kommt mir das Le - ben

A1 mer - lied vor. kommt mir das Le - ben

A2 mer - lied vor. kommt mir das Le - ben

48 **49** *pp*

52

S1 ganz__ wie__ ein Schlum - mer - lied

S2 ganz wie ein Schlum - mer - lied

A1 ganz__ wie__ ein Schlum - mer - lied

A2 ganz wie ein Schlum - mer - lied__

52

56

S1 vor.

S2 vor.

A1 vor.

A2 vor.

56

p